



L'exposition «Cocteau, Matisse, Picasso, méditerranéens» réunit à Menton ces trois grands artistes modernes, autour de notre région qui les a subjugués. Un évènement à ne pas manquer.

Cette exposition replace leurs oeuvres dans le contexte artistique extraordinairement fertile de la Côte d'Azur des années d'après-guerre. En effet, lorsque Cocteau s'y installe en 1950, Matisse vit à Nice et Picasso à Vallauris. Tous trois, mais chacun à sa manière, vont sublimer leur art grâce à la thématique méditerranéenne : les créatures fantastiques - faunes, sirènes, centaures - y côtoient les poissons, les pêcheurs mais aussi la musique ou la danse...

Le parcours dans l'exposition se veut libre et labyrinthique, en référence à la mythologie grecque qui a tant inspiré les trois artistes, et en particulier au mythe du Minotaure, illustré à la fois par Henri Matisse et par Jean Cocteau pour l'album Pasiphaé de Montherlant

Ce parcours se compose de huit séquences : Méditerranéens - Toro - Jazz -De l'amitié - Ateliers décentralisés - Murs tatoués - ainsi qu'une partie consacrée à la céramique intitulée « Héritage des Étrusques ».